



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale della Pubblica Istruzione
Servizio Politiche Scolastiche

"PR Sardegna FSE+ 2021-2027 al servizio della dignità" per il sostegno a titolo del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita". CCI 2021IT05SFPR013

Priorità 2 - Istruzione, Formazione e Competenze

Codice 145 – Campo di intervento: Sostegno allo sviluppo di competenze digitali

Codice 149 – Campo di intervento: Sostegno all'istruzione primaria e secondaria (infrastrutture escluse)

Obiettivo specifico ESO4.6. f) – Promuovere la parità di accesso e di completamento di un'istruzione e una formazione inclusive e di qualità, in particolare per i gruppi svantaggiati, dall'educazione e cura della prima infanzia, attraverso l'istruzione e la formazione generale e professionale, fino al livello terziario e all'istruzione e all'apprendimento degli adulti, anche agevolando la mobilità ai fini dell'apprendimento per tutti e l'accessibilità per le persone con disabilità

Avviso Pubblico

PROGRESSI

**PROGetti per il REcupero e il Supporto agli Studenti
nell'Innovazione**

Anni Scolastici 2023-24/2024-25/2025-26

ALLEGATO 2 – LINEA RECUPERIAMO

PROPOSTA PROGETTUALE

Codice proposta:

codice meccanografico istituzione scolastica CAIS02800L_RE_01

(esempio CAIC80000_RE_01 oppure CAIC80000_RE_02)



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

ALLEGATO 2 – PROPOSTA PROGETTUALE LINEA RECUPERIAMO

<i>Dati identificativi del Rappresentante Legale dell'Istituzione Scolastica firmatario della richiesta</i>	
Cognome	Nieddu
Nome	Paola
Codice fiscale	NDD PLA 78M59 E441F
Indirizzo e-mail	cais02800l@istruzione.it
Recapito telefonico	070-0986668

<i>Dati identificativi relativi all'Istituzione Scolastica partecipante</i>	
Denominazione	Istituto Istruzione Superiore "L. Einaudi"
Codice fiscale	92247680926
Codice Meccanografico	cais02800l
Comune	Senorbì

<i>REFERENTE SIL (Nominativo da abilitare per la rendicontazione dell'intervento sul SIL Sardegna)</i>	
Nome e Cognome	Giovanni Battista Manca
Codice Fiscale	MNC GNN 67H04 G669P

A1. TITOLO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
Mat.Ita: let's vlog!

A2. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE
Inserire una sintesi della proposta progettuale
<p>Il progetto intende favorire il recupero e il potenziamento delle competenze di base della lingua italiana, di matematica e di inglese, alla luce delle gravi carenze riscontrate tra gli alunni provenienti da un contesto sociale e familiare estremamente disagiato e pericolosamente destinati all'insuccesso scolastico e all'abbandono.</p> <p>Il progetto prevede una serie di appuntamenti programmati, durante i quali i docenti esterni (di italiano, matematica, inglese) si alterneranno e supporteranno gli alunni nella creazione di contenuti digitali tipo "vlog". Questi prodotti multimediali saranno delle "pillole" di spiegazioni autogestite, ma supervisionate per garantirne la correttezza tecnica e lessicale, al fine di assicurare il giusto impatto didattico e una loro fruizione negli anni a venire.</p> <p>Con questa metodologia si intende favorire il protagonismo degli studenti, l'accrescimento della loro autostima e la piena inclusione nel processo di apprendimento.</p>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

A3. GRADO DI SCUOLA
Indicare se la proposta progettuale è destinata alla scuola Primaria, alla scuola Secondaria di I grado o alla scuola Secondaria di II grado
SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

A4. MATERIE PREVISTE
Indicare le materie previste, la distribuzione oraria e il cronoprogramma per ciascuna di esse in relazione con il totale orario annuo massimo previsto di 500 ore
PRIMA ANNUALITA': DALL'AVVIO DEL PROGETTO AL 31.07.2024 <ul style="list-style-type: none">• MATERIA: ITALIANO - ORE TOTALI 175• MATERIA: MATEMATICA - ORE TOTALI 175• MATERIA: INGLESE - ORE TOTALI 150
SECONDA ANNUALITA': DAL 01.10.2024 AL 31.07.2025 <ul style="list-style-type: none">• MATERIA: ITALIANO - ORE TOTALI 175• MATERIA: MATEMATICA - ORE TOTALI 175• MATERIA: INGLESE - ORE TOTALI 150
TERZA ANNUALITA': DAL 01.10.2025 AL 31.07.2026 <ul style="list-style-type: none">• MATERIA: ITALIANO - ORE TOTALI 175• MATERIA: MATEMATICA - ORE TOTALI 175• MATERIA: INGLESE - ORE TOTALI 150

A5. NUMERO MEDIO DEGLI STUDENTI SU CUI SARÀ EFFETTUATO L'INTERVENTO NEL SINGOLO ANNO SCOLASTICO DEL TRIENNIO
Inserire il numero complessivo dei destinatari
Circa 50 studenti con necessità evidenziate dai rispettivi consigli di classe

A6. IMPORTO DELLA SOVVENZIONE RICHIESTA
--



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Inserire l'importo richiesto (massimo euro 40.100,00)
euro 40.100,00 (quarantamilacento/00)

A7. ANNUALITÀ
Indicare le annualità per le quali è presentata la proposta progettuale. La prima annualità deve sempre essere quella dell'a.s. 2023-24
Annualità 2023-2024: ore previste 500 (massimo 500 ore)
Annualità 2024-2025: ore previste 500 (massimo 500 ore)
Annualità 2025-2026: ore previste 500 (massimo 500 ore)

A8. VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTUALE (Riferimento alla SCHEDA D – CRITERI DI VALUTAZIONE)		
Qualità e coerenza progettuale	EV4 - Chiarezza espositiva e correttezza delle informazioni contenute nell'analisi di contesto e nell'individuazione del fabbisogno della popolazione scolastica interessata	<i>Descrivere la logica d'intervento della proposta progettuale con particolare riferimento all'analisi del contesto (ambiente scolastico, rispondenza del progetto ai fabbisogni del territorio)</i>
		<p>L'IIS "Luigi Einaudi" di Senorbì è l'unica scuola superiore di un vasto territorio di provincia profondamente devastato dal periodo di grande crisi economica e sociale che stiamo vivendo.</p> <p>Si tratta di un territorio in cui si assiste ad episodi di illegalità e devianza minorile; in cui la percentuale di famiglie povere risulta decisamente superiore rispetto alla media provinciale, regionale e nazionale; in cui vi è un significativo ed elevato numero di disoccupati e inoccupati.</p> <p>Carente di istituzioni culturali e centri di aggregazione, l'offerta culturale dell'ambito territoriale risulta estremamente limitata ed incapace di favorire una partecipazione attiva dei giovani, per i quali l'IIS "Einaudi" rappresenta l'unico polo culturale di riferimento.</p> <p>Gli studenti che frequentano l'IIS "Einaudi" provengono da oltre venti comuni, ma il profilo</p>





REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>culturale degli alunni è fortemente condizionato dal medio-basso contesto socio-economico di provenienza.</p> <p>Non di rado il contesto sociale, così come è stato descritto, affida interamente alla scuola la delega in campo educativo.</p> <p>La scuola cerca di venire incontro alle esigenze delle famiglie che spesso versano in precarie condizioni socio-economiche, fornendo agli studenti i sussidi didattici necessari per il pieno successo formativo e mettendo in essere svariate strategie atte a garantire un'ampia e motivante offerta formativa.</p> <p>Nonostante ciò, numerose sono le ripetenze, nonché frequenti i fenomeni di insuccesso scolastico e di abbandono.</p> <p>Particolarmente negativi risultano anche i dati Invalsi delle prove di Grado 10 (classi seconde) e di Grado 13 (classi quinte) degli studenti dell'Einaudi, prove che valutano le competenze possedute dagli allievi in Italiano, Matematica e Inglese.</p> <p>Nello specifico corrisponde al 72% la percentuale degli studenti delle sette classi seconde dell'Einaudi (a.s. 2022-23) che non hanno raggiunto il livello adeguato (livello 3 previsto da Invalsi) nella prova di Italiano (a fronte del 42,5% degli studenti sardi e del 36,8% degli studenti italiani).</p> <p>Corrisponde all'82,2% la percentuale degli studenti delle classi seconde dell'Einaudi che non hanno raggiunto il risultato adeguato (livello 3) in Matematica (la media delle scuole sarde è 57,5%, delle scuole italiane è 44,9%).</p> <p>Nelle prove di Grado 13 di Inglese gli studenti delle classi quinte dell'Einaudi che non hanno raggiunto il livello B2 (considerato livello adeguato dall'Invalsi) rappresentano l'88,3%</p>
--	--	--



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>(nella prova di <i>reading</i>) e l'89,4% (nella prova di <i>listening</i>) dei maturandi (a fronte di risultati decisamente meno negativi a livello regionale e a livello nazionale).</p> <p>L'intervento è quindi finalizzato al miglioramento delle competenze di base negli studenti riportanti marcate carenze, che, come mostrano i dati sopra esposti, sono in numero consistente.</p> <p>Si ritiene che l'insuccesso scolastico e l'abbandono siano spesso causati da un certo senso di frustrazione nell'affrontare lo studio talvolta fruendo passivamente le lezioni in classe. Una modalità didattica attiva e inclusiva, nella quale lo studente si rende protagonista del proprio apprendimento e si riconosce in metodi e linguaggi, potrebbe quindi determinare un migliore atteggiamento nei confronti della scuola.</p>
	<p>EV5 - Coerenza interna dell'articolato rispetto agli obiettivi e alle finalità del progetto</p>	<p><i>Evidenziare specificamente gli obiettivi generali e specifici e i risultati attesi rispetto alla situazione iniziale</i></p> <p>Partendo da quest'analisi del contesto sociale e scolastico ed avendo individuato reali bisogni tra gli studenti svantaggiati che necessitano interventi di sostegno e potenziamento, la presente proposta progettuale intende:</p> <ul style="list-style-type: none">• contrastare il fenomeno dell'abbandono scolastico;• favorire la crescita culturale potenziando l'acquisizione di obiettivi trasversali, in particolare accrescere la motivazione, migliorare l'autostima e l'autoefficacia;• innalzare i livelli di apprendimento degli allievi;• promuovere interventi integrativi finalizzati ad accrescere e/o potenziare le competenze di base, aiutando gli



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>studenti a:</p> <p><u>In Italiano:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere e utilizzare le principali strutture grammaticali;• ampliare il lessico;• comprendere testi orali e scritti di uso quotidiano;• comunicare correttamente nella lingua orale;• produrre testi scritti a seconda degli obiettivi e dei destinatari. <p><u>In Matematica:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• consolidare il calcolo aritmetico e algebrico• applicare correttamente procedimenti e formule appresi in classe• acquisire maggiori competenze di problem solving• migliorare il proprio metodo di studio in relazione alle caratteristiche tipiche della materia• migliorare il proprio senso di autoefficacia in relazione alla matematica <p><u>In Inglese:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• sviluppare la comprensione e l'acquisizione delle strutture grammaticali di base;• riflettere sulla struttura del linguaggio e usarlo per spiegare la lingua stessa;• migliorare la produzione scritta e orale,
--	--	--



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>nonché potenziare le capacità di <i>reading</i> e <i>listening</i> (come richiesto dalle prove Invalsi di Grado 13);</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscere i paesi anglofoni, la loro cultura e tradizione.
	<p>EV6 - Modalità di selezione dei destinatari</p>	<p><i>Descrivere la modalità di selezione degli studenti destinatari, in coerenza con l'articolazione degli interventi, e del gruppo di studenti aventi le stesse caratteristiche di quelli selezionati da NON coinvolgere nel progetto ma i cui risultati scolastici saranno utilizzati per programma di valutazione dell'efficacia del progetto</i></p> <p>Coerentemente con la descrizione dei bisogni socio-culturali e con l'articolazione degli interventi programmati, gli studenti selezionati per la partecipazione al progetto saranno alcuni tra quelli più bisognosi di attività di sostegno e di potenziamento ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentano gravi carenze che occorre colmare per favorire un più agevole proseguimento del percorso scolastico;• provengono da famiglie con problematiche socio-economiche;• mostrano maggiori difficoltà di inserimento e di integrazione con gli altri studenti;• presentano disabilità o disturbi specifici di apprendimento. <p>Verranno identificate 9 classi destinatarie del progetto. All'interno di ciascuna classe saranno selezionati gli studenti da coinvolgere attraverso la consultazione dei consigli di classe e dei dipartimenti, tenendo conto delle caratteristiche di cui sopra.</p> <p>Per ciascuna delle classi verrà individuata una classe parallela, con caratteristiche analoghe</p>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>(corso di studi, numerosità, presenza di studenti in situazioni di svantaggio e con gravi carenze) che servirà da gruppo di controllo. Sarà quindi possibile verificare l'efficacia degli interventi attraverso test e analisi dei risultati con un confronto tra gruppi omogenei di studenti partecipanti e non partecipanti al progetto.</p> <p>In particolare, le classi coinvolte saranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• 5 classi prime (una del corso Servizi per l'agricoltura, una del corso Servizi per la sanità, una del corso AFM, una del corso Turistico, una del corso liceo scientifico);• 4 classi seconde (una del corso Servizi per l'agricoltura, una del corso Servizi per la sanità, una del corso AFM, una del corso liceo scientifico). <p>E altrettante le classi di controllo:</p> <ul style="list-style-type: none">• 5 classi prime (una del corso Servizi per l'agricoltura, una del corso Servizi per la sanità, una del corso AFM, una del corso Turistico, una del corso liceo scientifico)• 4 classi seconde (una del corso Servizi per l'agricoltura, una del corso Servizi per la sanità, una del corso Turistico, una del corso liceo scientifico) <p>Si terrà conto inoltre dei seguenti dati numerici (per la prima annualità del progetto):</p> <ul style="list-style-type: none">• n. 634 studenti iscritti nell'a.s. 2023/24;• n. 7 studenti con cittadinanza straniera iscritti nell'a.s. 2023/24 (1% dell'intera popolazione scolastica);• n. 108 studenti con H, DSA e altri BES iscritti nell.a.s. 2023/24 (corrispondenti al
--	--	--



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>17% dell'intera popolazione scolastica), di cui:</p> <ul style="list-style-type: none">• n. 30 studenti con certificazione di disabilità (5% dell'intera popolazione scolastica, 28% degli studenti con BES);• n. 47 studenti con DSA (7% dell'intera popolazione scolastica, 44% degli studenti con BES);• n. 31 studenti con altri BES (5% dell'intera popolazione scolastica, 28% degli studenti con BES).
Innovazione, Efficacia, Sostenibilità, Trasferibilità	EV7 - Elementi innovativi con riferimento alle metodologie proposte	<p><i>Descrivere gli elementi di innovazione proposti in coerenza con le metodologie didattiche da attuare</i></p> <p>Il progetto prevede la creazione di uno "Spazio - Sportello", nel quale i docenti esterni individuati per le materie oggetto dell'intervento - italiano, matematica e inglese - si alterneranno con turnazione da concordare in itinere con i docenti interni.</p> <p>Dopo l'analisi dei casi e l'individuazione degli studenti e studentesse destinatari del progetto, si provvederà a scegliere gli argomenti da potenziare per le singole materie in base alle necessità e fragilità emergenti.</p> <p>Si coinvolgeranno gli alunni delle classi individuate a priori, formando gruppi non necessariamente distinti per classe, in modo da accrescere il senso di appartenenza alla comunità scolastica e creare un clima più inclusivo possibile. Gli studenti e le studentesse potranno così collaborare in modo reciproco secondo l'ottica del <i>peer to peer</i>.</p> <p>Il Vlog, cioè un blog in versione video, è lo strumento con cui si cercherà di coniugare didattica innovativa e laboratoriale. Si tratta di un prodotto digitale a contenuto didattico che sarà realizzato dagli studenti stessi grazie agli</p>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>interventi di supporto dei docenti esterni.</p> <p>Gli studenti e le studentesse si prenoteranno, secondo un calendario ben dettagliato, per il laboratorio da svolgere nello “spazio-sportello” con il docente esterno, con cui verranno ideati e realizzati dei contenuti multimediali per la preparazione del vlog. La progettazione in piccoli gruppi fornirà l’occasione, in una forma meno convenzionale, di ripassare e consolidare l’argomento scelto in base alle indicazioni che i docenti interni forniranno a quelli esterni. Al contempo, saranno sviluppate e rafforzate le competenze trasversali caratteristiche del lavoro di tipo cooperativo.</p> <p>Alla creazione dei contenuti seguirà la realizzazione del Vlog vero e proprio con cui gli studenti e le studentesse racconteranno episodi tratti da esperienze personali che diventeranno l’espedito - il mezzo - per spiegare l’argomento oggetto di intervento - una regola grammaticale per esempio, una situazione di problem solving, una formula o lo svolgimento di un esercizio di matematica.</p> <p>I “Vlog finali” saranno quindi condivisi con l’intera comunità scolastica.</p> <p>I vlog creati potrebbero anche essere caricati in un apposito profilo TikTok o Instagram per favorire lo sviluppo anche delle loro competenze digitali e della loro creatività, personalizzando con effetti, filtri, musiche, testi i video creati. Inoltre, si auspica di lavorare sull’autostima attraverso la percezione di essere, per una volta, lo studente che spiega a qualcun altro un certo argomento, magari in modo fresco e simpatico.</p>
	EV8 - Dimostrazione del	<i>Evidenziare gli elementi logici che possono portare al conseguimento degli obiettivi</i>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

	<p>potenziale conseguimento degli obiettivi progettuali</p>	<p>L'attività di recupero e potenziamento, che potrà essere realizzata col progetto, favorirà il conseguimento degli obiettivi progettuali in quanto gli interventi di supporto didattico (già sperimentati con grande efficacia nelle precedenti annualità del progetto "Tutti a iscol@") si articoleranno concretamente nelle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none">• sostegno durante lo svolgimento delle attività didattiche curricolari;• recupero e potenziamento individualizzati e/o per gruppi. <p>L'impegno dei docenti esterni che verranno selezionati per la realizzazione del progetto sarà quello di:</p> <ul style="list-style-type: none">• creare stimoli e motivazione allo studio negli studenti pigri e demotivati;• agevolare l'inclusione e il senso di appartenenza alla comunità scolastica, superando le distinzioni tra gruppi classe;• colmare le carenze nelle competenze di base;• migliorare la padronanza della lingua nella produzione scritta e nell'esposizione orale;• favorire l'acquisizione dei contenuti trattati;• coordinare lo studio per promuovere il successo scolastico.
	<p>EV9 - Dimostrazione della</p>	<p><i>Sottolineare i fattori che possono garantire la continuità del progetto nel corso del triennio</i></p>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

	potenziale continuità del progetto	<p>Il progetto è flessibile, replicabile e facilmente applicabile a diversi ambiti e contenuti non solo disciplinari ma anche trasversali. Questo consentirà di rimodulare eventualmente gli interventi per l'annualità successiva, assicurando un progressivo miglioramento della sperimentazione anche in vista di una possibile adozione strutturale all'interno della scuola.</p> <p>Inoltre darà loro la possibilità di sentirsi competenti ed esperti almeno in uno degli ambiti coinvolti dal progetto: saranno esperti e dunque gratificati nella modifica di video, nell'aggiunta di audio ed effetti, nella creazione di contenuti che siano appetibili anche per i loro coetanei, assicurando così un apprendimento non frustrante, attivo e inclusivo.</p> <p>Nell'arco del triennio gli studenti delle classi prime potranno ripetere il progetto nell'annualità successiva (durante la frequenza della classe seconda) e continuare a creare materiali, già guidati dall'esperienza dell'anno precedente. Gli studenti delle classi seconde verranno invece sostituiti da altri studenti (delle nuove prime), che, anche prendendo spunto dai materiali prodotti nelle annualità precedenti, potranno dar sfogo alla propria creatività provando a creare contenuti migliori.</p> <p>I successi formativi, la riduzione del divario nell'apprendimento, il contrasto della dispersione scolastica rappresenteranno un incoraggiante stimolo e una valida motivazione per dare continuità al progetto nell'arco del triennio.</p>
Coerenza con le finalità del PR	EV10 - Coerenza del progetto	<i>Evidenziare i punti di coerenza con il campo d'intervento 149: Sostegno all'istruzione primaria e secondaria (infrastrutture escluse)</i>



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

	col campo d'intervento 149	<p>Il progetto mira al consolidamento delle competenze di base linguistico-espressive (anche in lingua straniera) e logico-matematiche, attraverso un intervento didattico metodologico innovativo, con una forte componente digitale.</p> <p>Le attività di sportello saranno trasversali ma comunque centrate sulle competenze di base in italiano, matematica, inglese.</p> <p>Obiettivo del progetto è rendere lo studio e l'acquisizione dei contenuti meno frustrante per lo studente, che potrà sperimentare un linguaggio e un sistema di apprendimento più vicino al proprio e in generale al target generazionale di riferimento.</p> <p>Il progetto si articolerà in interventi di sostegno all'istruzione attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">• la condivisione di strategie didattiche tra docenti interni ed esterni;• la presenza di un docente esterno a disposizione in orari predefiniti;• l'utilizzo di nuove tecnologie a supporto dell'insegnamento e per lo studio individuale;• creazione di gruppi di studio di alunni al di fuori dalle normali lezioni;• utilizzo di tecniche di apprendimento cooperativo.
Risorse Umane, strumentali e Logistiche	EV11 - Adeguatezza delle Risorse Umane, Adeguatezza delle Risorse logistiche e strumentali	<p><i>Descrivere la struttura organizzativa in termini di risorse umane, logistiche e strumentali</i></p> <p>Nel nostro istituto è di tradizione una forte collaborazione tra le risorse umane presenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• la Dirigente Scolastica, che rappresenta un



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>punto di riferimento per tutti;</p> <ul style="list-style-type: none">• il personale docente, di lunga esperienza e di consolidate competenze di didattica innovativa;• gli uffici amministrativi e il personale ATA, sempre efficienti e collaborativi. <p>Per l'elaborazione della presente proposta progettuale, in sede di Collegio dei Docenti si è formato un gruppo di lavoro, composto da docenti dei vari ambiti coinvolti, con spiccate competenze metodologiche, digitali e inclusive. Lo stesso gruppo, coordinato dalla DS e coadiuvato dal personale ATA coinvolto, seguirà tutte le fasi di realizzazione del progetto, dando supporto ai docenti esterni e ai docenti dei consigli di classe interessati.</p> <p>L'istituto è dislocato su due sedi, nelle quali sono distribuiti gli indirizzi di studio:</p> <ul style="list-style-type: none">• nella sede centrale sono presenti i corsi AFM-SIA, Turistico, Liceo OSA e Servizi per la Sanità;• la sede staccata è dedicata esclusivamente all'indirizzo Servizi per l'agricoltura. Gli studenti dei bienni di tale indirizzo frequentano per tre giorni alla settimana nella sede centrale in aule dedicate e ciò garantisce anche la loro corretta frequentazione delle attività del progetto, nonché la loro piena inclusione nella comunità scolastica. <p>Nella scuola sono presenti vari laboratori; a ogni laboratorio è assegnato un tecnico e preposto un direttore. Tutti i laboratori sono fruibili in modo semplice ed efficace.</p> <p>La scuola si occupa regolarmente di rinnovare la strumentazione tecnologica delle classi:</p> <ul style="list-style-type: none">• LIM (recentemente sostituite con modelli più
--	--	--



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

		<p>moderni),</p> <ul style="list-style-type: none">• computer,• tablet,• rete internet veloce in tutti i locali dell'istituto. <p>La scuola promuove alcune modalità didattiche innovative, quali <i>cooperative learning</i>, <i>peer tutoring</i>, attività di <i>problem solving</i>, robotica educativa, durante l'orario curricolare ed extracurricolare ed inoltre modalità di apprendimento <i>e-learning</i> attraverso la piattaforma Moodle dell'Istituto.</p>
--	--	--

I dati contenuti nel presente formulario sono dichiarati con la consapevolezza delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000.

Data, 27 settembre 2023

Firma digitale del Dirigente Scolastico



Il dichiarante
Dirigente Scolastico
Paola Nieddu

(firmato digitalmente)

Documento firmato digitalmente in conformità alle disposizioni di cui al d.lgs. 7 marzo 2005 n.82, codice dell'amministrazione digitale I documenti sottoscritti mediante firma digitale costituiscono copia originale ad ogni effetto di legge ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii. Ai sensi del 1° comma dell'art. 45 del D.Lgs. 82/2005. I documenti trasmessi ad una pubblica amministrazione con qualsiasi mezzo telematico o informatico idoneo ad accertarne la fonte di provenienza, soddisfano il requisito della forma scritta e la loro trasmissione non deve essere seguita da quella del documento originale.